

アート・ヴィレッジとうおん構想 中長期取組部分更新

～東温市の記号づくり 舞台芸術の聖地を目指して～

第4章 本構想実現に向けた取組

第5章 構想の実現を加速させるために

平成 29 年 6 月

(令和 4 年 9 月更新)

東 温 市

アート・ヴィレッジとうおん構想 中長期取組部分更新

はじめに

東温市では、平成 29 年 6 月に文化芸術による地方創生施策「アート・ヴィレッジとうおん構想」を策定し、市内全域で実施する多種多様な芸術活動を通じて、創造性と多様性に溢れるまちづくりを進めることにより、役者、脚本家をはじめ様々なスキルを持った関連人材が移住・活躍できる「舞台芸術の聖地」となることを目指して取り組んできました。

平成 30 年 4 月には、構想を実現するための拠点施設となる「東温アートヴィレッジセンター」を整備し、舞台芸術をはじめとする優れた文化芸術の鑑賞・体験・創作・発表の場の提供や、文化芸術を通じた交流機会の拡大、関連産業の創出及び次世代を担う人材の育成など、活力ある地域社会の実現に寄与することを目指した運営に取り組んでいます。

また、併せて舞台芸術の鑑賞及び体験の機会を年間通じて提供する「東温アートヴィレッジフェスティバル」の開催や「舞台芸術アカデミー」、「8K技術を活用した映像演劇祭」など、様々なソフト事業の展開を進めることで、新たな人の流れの創出や価値の創造にチャレンジしています。

本構想の期間は、一部取組を先行して実施された期間を含む平成 28 年度（2016 年度）から令和 7 年度（2025 年度）までの 10 年間ですが、社会環境の変化、施策の進捗管理や効果の検証を行いながら、必要に応じた見直しを行うものとしています。

このたび、これまでの進捗状況を踏まえ、計画期間の後半である 5 年間の中長期的な取組部分を更新しました。

本構想では、理念として、①芸術関連人材の移住・活躍による交流人口の拡大、②交流人口拡大による観光関連産業・周辺産業の活性化、③舞台芸術関連の「仕事」と「学びの場」の創出の 3 点を掲げており、これを実現するために、地域住民や地元アーティストと協働した独自性の高い舞台芸術の醸成や、舞台芸術の流通と産業化を進めるための新たな仕組みづくり、最新技術の活用などを盛り込んだ取組を企画、開催していきます。

目 次

第4章 本構想実現に向けた取組.....	01
1 具体的な取組.....	01
2 戦略に基づいた事業の取組.....	02
(1) 文化交流拠点の創造	
①東温アートヴィレッジフェスティバルや演劇大会の開催.....	02
②舞台芸術アカデミーの開講と演劇体験の提供.....	03
③地域景観を活用した演劇文化の発信.....	04
(2) アーティスト人材の移住促進と人材育成.....	05
①俳優養成所の開設.....	05
②交流会・ワークショップの実施.....	06
(3) 舞台芸術から広がる新たな価値の創造.....	07
①舞台芸術映像シアターの検討.....	07
②映像化編集ラボの設置.....	08
③付加価値創造に向けた商品開発.....	09
第5章 構想の実現を加速するために.....	10
①拠点施設の整備.....	10
②創造活動の場と移住先の確保.....	11

第4章 本構想実現に向けた取組

1 具体的な取組

本構想の実現に向けて、中長期的な取組を想定しています。現在、推進している総合戦略に合わせて、事業立ち上げ後の3年目までの集中的な事業と、持続的な定着を図る視点を取り入れた事業に取り組めます。

本市全体で機運を高めるためにも、本市の取組姿勢を示し、新たな人の流れを創出します。事業の取組に関しては、構想におけるソフト整備を先行し、ソフト事業を強化するためのハード整備を行います。

戦略

- (1)文化交流拠点の創造
- (2)アーティスト人材の移住促進と人材育成
- (3)舞台芸術から広がる新たな価値の創造

	具体的な取組	実施時期									
		H28	H29	H30	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
(1)	①東温アートヴィレッジフェスティバルや演劇大会の開催			アートヴィレッジフェスティバルの開催			演劇大会準備		演劇大会開催		
	②舞台芸術アカデミーの開講と演劇体験の提供			舞台芸術アカデミーの開講			演劇体験の実施				
	③地域景観を活用した演劇文化の発信			地域での演劇等メニュー構築			地域と連携した演劇等の上演				
(2)	①俳優養成所の開設			養成所設置		養成所運用					
	②交流会・ワークショップの実施			交流会・ワークショップの実施		交流サロンの運営					
(3)	①舞台芸術映像シアターの検討			最新映像技術の試写会開催		8Kシアター運用					
	②映像化編集ラボの設置			映像化に関する調査		映像化編集ラボ運用					
	③付加価値創造に向けた商品開発			8K映像化プログラム開発		8K映像演劇祭の開催					

2 戦略に基づいた事業の取組

本構想で設定した3つの戦略に基づき事業に取り組みます。

(1) 文化交流拠点の創造

舞台芸術の
聖地化

① 東温アートヴィレッジフェスティバルや演劇大会の開催

優れた舞台芸術の鑑賞及び体験の機会を年間を通じて提供する「東温アートヴィレッジフェスティバル」や未来の演劇会を担う高校生、大学生らによる演劇大会を開催します。

実施事業									
<ul style="list-style-type: none"> ●東温アートヴィレッジフェスティバル開催 ●高校大学演劇大会開催 ●市民ミュージカル事業 									
実施時期									
H28	H29	H30	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
	フェスティバルの準備	東温アートヴィレッジフェスティバルの開催							
	●————→								
					●	高校大学演劇大会開催準備			●
								●————→ 高校大学学生演劇大会開催	
●	市民ミュージカル関連事業・プロモーション								
●————→									
役割									
東温市			アート・ヴィレッジ推進部会				坊っちゃん劇場		
構想のプロモーション (周知活動、事業補助)			フェスティバル等の企画、開催				フェスティバル・アカデミーの開催サポート		
効果									
<ul style="list-style-type: none"> ・演劇、ダンス、ミュージカル、音楽、美術など、優れた舞台芸術の鑑賞及び体験の機会を年間を通じて提供し、構想及び拠点施設の認知度の向上や交流人口の拡大に繋げる。 ・高校生、大学生による演劇大会を開催することにより、学生同士の交流ができ、U I J ターンのきっかけづくりができる。 ・「東温市＝舞台芸術の聖地」を定着させる。 ・市民ミュージカル関連事業を進めることで、市民と一体となって構想を推進することができる。 									

② 舞台芸術アカデミーの開講と演劇体験の提供

気軽な演劇体験から本格的なレッスン、さらには演劇手法を用いた企業・スポーツ研修や就職活動支援など、現代社会のあらゆる世代の悩みや課題に対応する「ここでしか味わえない体験・サービス」を拠点施設の環境や役者をはじめとするアーティスト人材のスキルを活かして提供する体制を整え、収益事業化を目指します。

実施事業		<ul style="list-style-type: none"> ● 舞台芸術アカデミー開講 ● 演劇体験の提供 							
実施時期									
H28	H29	H30	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
企画立案	舞台芸術アカデミーの開講								
企画立案	演劇体験の実施								
役割									
東温市			アート・ヴィレッジ推進部会			坊っちゃん劇場			
構想のプロモーション (周知活動、事業補助)			アカデミー・演劇体験の企画・実施、周知PR活動			アカデミー・演劇体験実施サポート			
効果									
<ul style="list-style-type: none"> ・ 舞台芸術の専門家によるアカデミーの開講により、高度な舞台表現で活躍できる未来の俳優、ミュージカルスターなどが本市から輩出されることが期待できる。 ・ 演劇体験を実施することにより、観劇だけでは得られない付加価値を提供することができる。 ・ 舞台芸術の聖地であることを定着させるためのツールとなる。 									

③ 地域景観を活用した演劇文化の発信

中山間地域等の運営組織が運営する交流拠点施設や地域体験プログラムと連携した演劇・音楽イベントや、アーティストが一定期間の滞在を通じて豊かなロケーションを活かした独自作品を創作し、その場で上演する創作演劇など、市内各地で演劇その他の実演芸術が楽しめる環境づくりを進め、反響の高い取組については収益事業化を図ります。

実施事業		<ul style="list-style-type: none"> ●中山間地域等の運営組織と連携した演劇・音楽イベントの実施 ●アーティスト滞在型の創作活動の促進 							
実施時期									
H28	H29	H30	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
中山間地域等の運営組織との連携準備									
役割									
東温市			アート・ヴィレッジ推進部会			坊っちゃん劇場			
中山間地域等の運営組織との調整			演劇人・音楽家等の誘致、イベント企画・実施 中山間地域の環境を活用した独自作品の企画開発・試行			中山間地域の環境を活用した独自作品の企画開発・試行サポート			
効果									
<ul style="list-style-type: none"> ・市内各所で新たな実演芸術の楽しみ方を普及することができる。 ・地域で上演する演劇・音楽のメニューを開発・試行することにより、舞台芸術の聖地としての取組を地域住民に広く周知することができる。 ・中山間地域等の運営組織と連携することにより、構想の効果を市全体に波及させることができる。 									

(2)アーティスト人材の移住促進と人材育成



① 俳優養成所の開設

現在、坊っちゃん劇場では演劇を目指す人材が集中する大都市圏でオーディションを行い、役者を誘致していますが、今後は演劇を目指す若者が本市に集い、演劇人が育つまちに発展するよう、演劇を基礎から学べる俳優養成所の開設を目指します。

実施事業		<ul style="list-style-type: none"> ●俳優養成所講師人材のスキルアップ研修 ●俳優養成所の開設 							
実施時期									
H28	H29	H30	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
役割									
東温市			アート・ヴィレッジ推進部会			坊っちゃん劇場			
プロモーション (周知活動、事業補助) 人材誘致活動			俳優養成所の企画 俳優養成所のPR活動			スキルアップ研修の企画 俳優養成所開設 人材誘致活動			
効果									
<ul style="list-style-type: none"> ・俳優養成所を開設することにより、俳優を目指している人材の流入が期待できる。 ・俳優養成所から俳優が輩出されることにより、本市の知名度が上がる。 									



② 交流会・ワークショップの実施

平成 28 年度に実施している市民ミュージカルへのオーディション参加者は、市外、県外者が全体の 5 割を超えており、本市の演劇環境は高い希少価値と独自性を有していることが考えられます。このポテンシャルを活かし、多様な芸術活動を通じた交流により将来の移住につなげるため、舞台俳優との交流会やワークショップなどを実施します。

また、舞台芸術への興味関心が高い人々が日ごろから集い、身近なコミュニティの輪を広げていく場づくりを支援することのできる交流拠点を目指します。

実施事業		<ul style="list-style-type: none"> ● 交流会・ワークショップの実施(プロと触れ合う場を提供) ● 交流サロンの開設(身近な交流を創出) ● 人材育成支援の検討 							
実施時期									
H28	H29	H30	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
役割									
東温市			アート・ヴィレッジ推進部会			坊っちゃん劇場			
プロモーション (周知活動、事業補助) 交流サロン開設補助			交流会・ワークショップPR活動 交流サロンの企画・運営			交流会・ワークショップの開催 交流サロンの企画・運営サポート			
効果									
<ul style="list-style-type: none"> ・ 体験型ワークショップを実施することにより、市内外の人々がプロの演劇人やアーティストと触れ合う機会を提供することができ、舞台芸術の裾野・需要の拡大につながる。 ・ 交流サロンを運営することにより、芸術活動をはじめとする様々な人々の交流が生まれ、将来的な移住・定住につながることを期待できる。 									

(3) 舞台芸術から広がる新たな価値の創造

付加価値の
創出

① 舞台芸術映像シアターの検討

生の舞台に迫る臨場感で国内外の作品が楽しめる、8K スーパーハイビジョンの常設シアターの設置を調査・検討します。

実施事業		<ul style="list-style-type: none"> ●8K スーパーハイビジョンの常設シアター設置に向けた調査・検討 ●最新映像技術の試写会開催 							
実施時期									
H28	H29	H30	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
	舞台芸術の映像産業化の可能性調査 最新映像技術の試写会誘致	最新映像技術の試写会開催	最新映像技術の導入	8Kシアター運用					
役割									
東温市			アート・ヴィレッジ推進部会			坊っちゃん劇場			
最新映像技術の試写会誘致			舞台芸術の映像産業化可能性調査			最新映像技術の試写会誘致 舞台芸術の映像産業化可能性調査 最新映像設備の導入計画の検討 最新映像技術の導入 8Kシアター運用			
効果									
<ul style="list-style-type: none"> ・映像化が難しいと言われる舞台芸術を最新映像技術である8K技術の研究をすることにより、文化交流拠点施設に新たな付加価値が追加され、集客性が高まる。 ・舞台芸術を産業化することにより、新たな雇用、人材の流入が期待できる。 									



② 映像化編集ラボの設置

舞台演劇、パフォーマンス、ダンス、市民ミュージカル、郷土芸能の数々を映像化することによって、『感動』を記録としてだけでなく、その場にいるように再現することができます、新しい価値を提供します。

実施事業		<ul style="list-style-type: none"> ●映像編集人材の誘致活動 ●郷土芸能、各種パフォーマンス等の映像化に関する調査研究 ●映像化編集ラボの設置 							
		実施時期							
H28	H29	H30	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
	映像編集人材・編集会社の誘致								
		映像化に関する調査研究							
		映像化編集ラボの設置	映像化編集ラボの運用						
役割									
東温市			アート・ヴィレッジ推進部会			坊っちゃん劇場			
編集子会社の誘致			映像編集人材の誘致・映像演劇作品専門の演出家の育成 市内の文化芸術史、人材等を題材とした映像作品の制作			編集ラボの設置			
効果									
<ul style="list-style-type: none"> ・ 8Kシアターを活用し、映像化編集ラボを立ち上げるにより、新たな芸術分野として映像分野への発展と映像編集人材の流入が期待できる。 ・ 映像化編集ラボが立ち上がるにより、新たな映像作品が開発できる。 									



③ 付加価値創造に向けた商品開発

8Kシアターの設置、編集ラボの設置が実現した際に、例えば演劇作品や音楽作品を8Kによるプロモーションビデオとして制作するサービス等、新たに設置する文化交流拠点の付加価値を創造するための商品・サービスの開発を進めます。

実施事業		<ul style="list-style-type: none"> ●商用化に関する調査 ●8K映像演劇祭の開催 ●演劇関連合宿等の映像化プログラム開発 							
		実施時期							
H28	H29	H30	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
	8K技術を活用した商品・サービスの企画開発・試行								
		商用化に関する調査・研究							
		映像化プログラム開発	8K映像演劇祭の開催						
役割									
東温市			アート・ヴィレッジ推進部会			坊っちゃん劇場			
プロモーション (周知活動、事業補助)			商用化に関する調査 8Kシアターを活用した商品・サービスの企画開発・試行 (例：8K技術による坊っちゃん劇場作品のプロモーションビデオ制作等)			8K映像演劇祭の開催			
効果									
<ul style="list-style-type: none"> ・8Kシアターがある唯一のまちとして、8K技術を活用した商品・サービスを開発することで、舞台芸術を質の高い映像作品として広く一般に普及させることで、生の舞台の価値も同時に高める。 ・8Kシアターを設置することで、舞台芸術の聖地としての機能を強化できる。 									

第5章 構想の実現を加速するために

1 構想を実現する場づくり

本構想の実現に向けて、3年目までに集中的に取り組む事業として、構想内で示している具体的な戦略をより強固なものにするために拠点整備、空き家・空き店舗を活用した移住受け皿の整備等、ハード整備を行います。

① 拠点施設の整備

坊っちゃん劇場に隣接する商業施設（クールス・モール）の空きスペースを文化交流拠点としてリニューアルし、アマチュア劇団や各種パフォーマンス団体のほか、全国の舞台関係者の合宿やワークショップ、演劇以外のジャンルの公演等、多用途に使用できるよう整備します。

実施事業		<ul style="list-style-type: none"> ●多目的稽古場の新設 ●小劇場の新設 ●交流サロンの新設 								
実施時期										
H28	H29	H30	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	
	多目的稽古場 小劇場の新設 交流サロンの新設									
	●	●								
	→		施設の運営・周知 PR							
		●	→							
			●	→						
検証・評価・改善										
役割										
東温市			アート・ヴィレッジ推進部会				坊っちゃん劇場			
拠点施設整備 (レスパシティ施設の一部改修)			運営計画策定 拠点施設運営 空間設計／コーディネート 拠点施設PR				拠点施設整備 (レスパシティ施設の改修部分以外の模様替え等) 拠点施設備品購入 空間設計／コーディネート			
効果										
・多目的稽古場、小劇場、交流サロンの新設により、舞台芸術の聖地化に向けた核となる施設整備ができ、舞台芸術を中心とした多様な実演芸術の拠点として機能する。										

② 創造活動の場と移住先の確保

豊かな自然環境とストレスフリーなロケーションを有する本市にアーティスト人材を受け入れるため、アーティスト向けの創造活動の場や、アーティスト同士の交流の場として利用できるアトリエ等を、地域資源を活用して開設します。

実施事業		<ul style="list-style-type: none"> ●アーティスト向けの創造活動の場の整備 ●空き家、空き店舗調査 							
実施時期									
H28	H29	H30	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
	創造活動の場の整備検討								創造活動の場の整備
空き家 空き店舗	把握								
役割									
東温市		アート・ヴィレッジ推進部会			坊っちゃん劇場				
空き家、空き店舗情報提供 創造活動の場整備補助		創造活動の場候補地選定 創造活動の場整備			空間設計／コーディネート アトリエ等整備による人材誘致				
効果									
<ul style="list-style-type: none"> ・空き家、空き店舗の活用が促進される。 ・創造活動の場、アトリエ等が整備されることにより、アーティスト人材の流入が見込める。 ・アーティスト人材の活動の場ができ、交流ができる。 									



アート・ヴィレッジ「とうおん」構想

平成 29 年 3 月

(令和 4 年 9 月更新)

東温市 産業建設部 地域活力創出課
〒791-0292 愛媛県東温市見奈良 530 番地 1
TEL：089-964-2001（代）
：089-964-4414 課直通）