



活動報告

～二年間の軌跡～

東温市地域おこし協力隊

アートヴィレッジ構想推進担当

忠の仁 (ただのじん)

平成29年度

平成29年度

- 1月12日 東京より移住、東温市長より委嘱状授与
- 1月21日 「高畠華宵大正ロマン館」視察
- 2月2日 ミニ・ミュージカル『しんみんさん』稽古初日
- 2月7日 ガラ・コンサートの補助金申請に動き出す
- 2月中 ガラ・コンサートのゲスト3人が決定
- 2月27日 ミュージカル資料の無料貸し出し開始
- 3月13日 劇作キャンプ・ワークショップに統括として参加

平成29年度

- 1月12日 東京より移住、東温市長より委嘱状授与
- 1月21日 「高畠華宵大正ロマン館」視察
- 2月2日 ミニ・ミュージカル『しんみんさん』稽古初日
- 2月7日 ガラ・コンサートの補助金申請に動き出す
- 2月中 ガラ・コンサートのゲスト3人が決定
- 2月27日 ミュージカル資料の無料貸し出し開始
- 3月13日 劇作キャンプ・ワークショップに統括として参加

高島華宵大正ロマン館



平成29年度

- 1月12日 東京より移住、東温市長より委嘱状授与
- 1月21日 「高畠華宵大正ロマン館」視察
- **2月2日 ミニ・ミュージカル『しんみんさん』稽古初日**
- 2月7日 ガラ・コンサートの補助金申請に動き出す
- 2月中 ガラ・コンサートのゲスト3人が決定
- 2月27日 ミュージカル資料の無料貸し出し開始
- 3月13日 劇作キャンプ・ワークショップに統括として参加

ミニ・ミュージカル『しんみんさん』



ART VILLAGE TOON

2018年
4月29日(日)
30日(月振休)
開演 11:00 ~ 14:00 ~
(開場は、開演の30分前)

そう君は一人じゃない
そうさ 君には僕がいる



ミニ・ミュージカル

作・作詞/忠の仁
作曲/山本 太郎

東温アートヴィレッジセンター 小劇場(シアターNEST)こけら落とし記念作品

主催 アートヴィレッジとうおん 企画・制作 坊っちゃん劇場

あらすじ

延部町民劇団の稽古場で劇団の若手三人衆が「坂村眞民」について調べるように指示された。坂村眞民って誰？どんな人物？どんな詩を書いたの？調べていくうちに、3人それぞれが自分の人生と照らし合わせて浮かび上がるバラバラの坂村眞民像。それぞれに眞民さんの生き方に影響を受けたり、眞民さんの詩に勇気づけられたりする中で、3人が自分らしく力強く一歩を踏み出していく。

【スタッフ】

演出 忠の仁
音楽 山本太郎
振付 渡辺輝世美
美術プラン 辻内達也
照明プラン 金野俊幸
音響プラン 高橋晃司
衣裳プラン 新名真裕美
制作 アウトリーチ事業部
稽古ピアノスト 市川千尋
協力 坂村眞民記念館

しんみんさん

演出 忠の仁

明治文学演劇科を卒業後、早稲田小劇場を経て、いずみみちファミリーズに入団と、色々なジャンルの演劇をやり尽くして最後にミュージカルの世界に飛び込んで、早稲田、その後も多くのミュージカルの舞台の脚本や演出をやる傍ら、プロデュース作品の訳詞を手掛けること1000曲以上、ところが去年、延部町民ミュージカルの演出を依頼されて愛郷の魅力にすっかりやられてしまい、よせばいいのに愛郷市に在住を深め、その最初の仕事は今度のしんみんさんとうう分けず。坂村眞民は僕のものとも好きな詩人であつたが、その意味でもうっかりとした作品にしなければ。



脚本 坂村眞民

「金づねは花びら」で知られる熊本県出身の詩人、幼い頃父親が急逝し、一人の生活の中、母を支える。戦後後、愛郷市に移住し、高校の教員として国語を教える。晩年は、延部町に「たけぼら」と呼ばれる居を構え、毎朝午前零時に起床して夜明けに重信川のほとりで地域に語りかけるのが日課であった。そこから生まれた人生の心路、宇宙の真理を紡ぐ言葉は、詩情に寄り添い、癒しと勇気を与えるもので、若者男女日本の幅広い人々に愛された。

【キャスト】



(写真中) 村中弘和 (坊っちゃん劇場)
東京都出身、東宝、劇団四季他、出演多数。坊っちゃん劇場にも出演。
主な出演作品「ライオンキング」「マンマ・ミーア」「42ndストリート」「舞姫伝説(再演)」「紅蓮華などなど」
(写真右) 斉藤かおる (坊っちゃん劇場)
明治文学大学演劇科卒業、劇団シイクスピアリアターに10年在籍後、現在まで様々な舞台、映画に出演。
(写真左) 富山泉 (坊っちゃん劇場)
元劇団わらび座。在籍時、寛政劇場や全労連公演に出演。通称は、地元若手界で地域ならではの舞台づくりを行う。
【舞台スタッフ】音響・照明 新名真裕美 (坊っちゃん劇場)

シアターNESTこけら落とし公演		(チケット料金)	
4/29 (日)	① 11:00 ~ (開場 10:30)	前売り	当日
	② 14:00 ~ (開場 13:30)	大人 2,000円	大人 2,300円
4/30 (月振休)	① 11:00 ~ (開場 10:30)	高校生以下 1,000円	高校生以下 1,300円
	② 14:00 ~ (開場 13:30)	※3歳未満のお子さまのこの入場は、ご遠慮いただいております。	

【お問い合わせ】
坊っちゃん劇場アウトリーチ事業部
愛媛県東温市見奈良1125 レスバシティ/クルースモール内
TEL 089-990-7336 FAX 089-990-7338
Mail outreach@botchan.co.jp

平成29年度

- 1月12日 東京より移住、東温市長より委嘱状授与
- 1月21日 「高島華宵大正ロマン館」視察
- 2月2日 ミニ・ミュージカル『しんみんさん』稽古初日
- 2月7日 ガラ・コンサートの補助金申請に動き出す
- 2月中 ガラ・コンサートのゲスト3人が決定
- 2月27日 ミュージカル資料の無料貸し出し開始
- 3月13日 劇作キャンプ・ワークショップに統括として参加

ガラ・コンサートのゲスト3人が決定



伊東えり



シルビア・グラブ



上野哲也

平成29年度

- 1月12日 東京より移住、東温市長より委嘱状授与
- 1月21日 「高島華宵大正ロマン館」視察
- 2月2日 ミニ・ミュージカル『しんみんさん』稽古初日
- 2月7日 ガラ・コンサートの補助金申請に動き出す
- 2月中 ガラ・コンサートのゲスト3人が決定
- 2月27日 ミュージカル資料の無料貸し出し開始
- 3月13日 劇作キャンプ・ワークショップに統括として参加

2月27日 ミュージカル資料の無料貸し出し開始



平成29年度

- 1月12日 東京より移住、東温市長より委嘱状授与
- 1月21日 「高畠華宵大正ロマン館」視察
- 2月2日 ミニ・ミュージカル『しんみんさん』稽古初日
- 2月7日 ガラ・コンサートの補助金申請に動き出す
- 2月中 ガラ・コンサートのゲスト3人が決定
- 2月27日 ミュージカル資料の無料貸し出し開始
- 3月13日 劇作キャンプ・ワークショップに統括として参加

平成30年度

平成30年度

- 4月7日 アートヴィレッジセンターの受付業務に就く
- 4月28日 シアターNESTこけら落とし公演『しんみんさん』上演
- 4月～ 東温市（愛媛県・四国）関連のネタ探しを始める。
「東温キッズミュージカル」の題材探し
- 7月17日 キッズミュージカル『明日を信じて』台本書きスタート
- 8月21日 東京と大阪でガラコンサート・スタッフ打合せ
- 9月6日 ミュージカル・ガラコンサート本番

アートヴィレッジセンターの受付業務に就く



平成30年度

- 4月7日 アートヴィレッジセンターの受付業務に就く
- 4月28日 シアターNESTこけら落とし公演『しんみんさん』上演
- 4月～ 東温市（愛媛県・四国）関連のネタ探しを始める。
「東温キッズミュージカル」の題材探し
- 7月17日 キッズミュージカル『明日を信じて』台本書きスタート
- 8月21日 東京と大阪でガラコンサート・スタッフ打合せ
- 9月6日 ミュージカル・ガラコンサート本番

シアターNESTこけら落とし公演 『しんみんさん』上演



斉藤かおる



村中弘和・畠山泉



平成30年度

- 4月7日 アートヴィレッジセンターの受付業務に就く
- 4月28日 シアターNESTこけら落とし公演『しんみんさん』上演
- 4月～ 東温市（愛媛県・四国）関連のネタ探しを始める。
「東温キッズミュージカル」の題材探し
- 7月17日 キッズミュージカル『明日を信じて』台本書きスタート
- 8月21日 東京と大阪でガラコンサート・スタッフ打合せ
- 9月6日 ミュージカル・ガラコンサート本番

平成30年度

- 4月7日 アートヴィレッジセンターの受付業務に就く
- 4月28日 シアターNESTこけら落とし公演『しんみんさん』上演
- 4月～ 東温市（愛媛県・四国）関連のネタ探しを始める。
「東温キッズミュージカル」の題材探し
- 7月17日 キッズミュージカル『明日を信じて』台本書きスタート
- 8月21日 東京と大阪でガラコンサート・スタッフ打合せ
- 9月6日 ミュージカル・ガラコンサート本番

キッズミュージカル『明日を信じて』 台本書きスタート！



東温キッズミュージカル

明日を信じて

公演日
2019年1月
12日(土) 11:00 / 15:00
13日(日) 11:00 / 15:00
14日(月・祝) 10:00 / 14:00
※それぞれ30分前開場

会場
東温アートヴィレッジセンター
シアターNEST
〒791-0211 愛媛県東温市見原良1125 クールズ・モール2F

チケット料金
前売: 800円 当日: 1,000円(3歳以上・全席自由)
※完全した場合、当日券の販売は無し ※3歳未満入場不可

チケット受付開始 2018年11月15日(水)9:00~ 下記窓口にて販売。
●東温アートヴィレッジセンター TEL 089-990-7210(10:00~20:00火曜定休)
●坊っちゃん劇場 TEL 089-995-1174(9:00~18:00火曜定休)
●坊っちゃん劇場 〒791-0211 愛媛県東温市見原良1125

観劇での予約受付される場合は、下記窓口にて受付開始(当日予約可)。
※各窓口の受付時間と販売されるチケットの種類が異なります。

主催: 東温市 企画・運営: 坊っちゃん劇場
後援: 東温市教育委員会 協力: 東温アートヴィレッジセンター



キッズミュージカルワークショップの様子

平成30年度

- 4月7日 アートヴィレッジセンターの受付業務に就く
- 4月28日 シアターNESTこけら落とし公演『しんみんさん』上演
- 4月～ 東温市（愛媛県・四国）関連のネタ探しを始める。
「東温キッズミュージカル」の題材探し
- 7月17日 キッズミュージカル『明日を信じて』台本書きスタート
- 8月21日 東京と大阪でガラコンサート・スタッフ打合せ
- 9月6日 ミュージカル・ガラコンサート本番

平成30年度

- 4月7日 アートヴィレッジセンターの受付業務に就く
- 4月28日 シアターNESTこけら落とし公演『しんみんさん』上演
- 4月～ 東温市（愛媛県・四国）関連のネタ探しを始める。
「東温キッズミュージカル」の題材探し
- 7月17日 キッズミュージカル『明日を信じて』台本書きスタート
- 8月21日 東京と大阪でガラコンサート・スタッフ打合せ
- 9月6日 ミュージカル・ガラコンサート本番

ミュージカル・ガラコンサート本番

東進アートヴィレッジフェスティバル
ミュージカル・ガラコンサート IN 坊っちゃん劇場

SHALL WE SING? 2018

～すあ 歌の魔法にかかりにおいで～

エレクトーンの主演豪華バックに豪華なミュージカルナンバーの数々を、国内屈指のミュージカルスターと共に送る珠玉のひと時。

CAST

シルビア・グラブ
ミュージカル『レベッカ』ダンスキャスト役人役
★第04回菊田一夫演劇賞受賞
ミュージカル『エリザベット』マダム・ワールズ役
ミュージカル『レ・ミゼラブル』ファンテーヌ役
『国民の英雄』ワッパ・レクラングー役
★第19回読売演劇大賞優秀女優賞受賞

伊東 えり
テレビ朝日『美女と野獣』ユミ役
テレビ朝日『恋はうさぎ』ムネ子役
ミュージカル『恋はうさぎ』ムネ子役

上野 哲也
坊っちゃん劇場ミュージカル『龍馬』龍馬役
ミュージカル『レ・ミゼラブル』アイイ役
ミュージカル『ミス・サイゴン』クリス役

小林 遼介 ミュージカル『よさこひのうた』ミハエル役 (8/22～)
脇山 尚美 ミュージカル『よさこひのうた』絵美子役
松井 愛 ミュージカル『52days』アソコ役

エレクトーン 長谷川 幹人 坂村 麻咲 梨乃

企画・演出 忠の仁

日時 2018年9月9日(日) 17:00
場所 坊っちゃん劇場 (東進市見奈良1125)
料金 一般 8,000円 高校生以下 2,000円
※当日券 +500円

協力 株式会社ミュージカルヴィレッジショップ
ヤマハミュージックエンタテイメント

東進市見奈良1125
TEL 089-990-7270
営業時間 10:00～19:00
休館日 毎週火曜日

東進アートヴィレッジセンター
TEL 089-990-7270
営業時間 10:00～19:00
休館日 毎週火曜日

東進市見奈良1125
TEL 089-990-7270
営業時間 10:00～19:00
休館日 毎週火曜日



©2018 Joy.art CO.LTD.



©2018 Joy.art CO.LTD.

平成30年度

- 9月19日 来年度の事業計画
- 10月6日 『明日を信じて』 リハーサル開始
- 10月9日 『TOON BOX』 でコラム連載開始
- 10月22日 滑川溪谷を散策
- 11月～ 『人形と男と～』 の構成案作り開始
- 12月21日 東温市地域おこし協力隊活動報告会

来年度の事業計画

とうおんアートヴィレッジフェスティバル

ねえ、魔法の続きを
観に来ませんか？

エレクトーンの生演奏をバックに
『美女と野獣』、『レミゼラブル』、『キャッツ』など
素晴らしいミュージカルナンバーの数々。
昨年のお好評にお応えし、
国内屈指のスターと共に贈る珠玉のひと時・第2弾！

ミュージカル・ガラコンサート in 坊っちゃん劇場

Shall We Sing? 2019

Guest 島田 歌穂 / 安崎 求 / 井料 瑠美
田代 久雄 / 井上 珠美 / 脇山 尚美 / 松井 愛

Staff 企画・演出 忠の仁 エレクトーン 長谷川 幹人 振付 麻咲 梨乃
協力: カジヤ楽器店 / ヤマハエレクトーンシティ

2019年**9月1日(日)** 14:00開演 18:00開演
(それぞれ60分前ロビー開場・45分前西席開場)

坊っちゃん劇場 (〒791-0211 東温市見奈良1125)

チケット料金 **【全席自由席】** 一般 4,000円 高校生以下 2,000円 ※当日は+500円

お申込み・お問い合わせ: 坊っちゃん劇場 TEL 089-955-1174 (9:00~18:00/火曜休場)
主催: 東温市移住定住促進協議会 共催: 東温市

とうおんアートヴィレッジフェスティバル 2019

音楽とダンスとマイムでつづる妖艶な舞台芸術

人形の恋物語

【企画・構成・演出】忠の仁
【振付】大野拓都 (スタジオ MEME)

10月26日(土) ①18時30分開演
10月27日(日) ①14時00分開演 ②17時30分開演

※開場は開演の30分前、上演時間約60分
※各回公演後に、ドリンク付きアフタートークが楽しめます。

一般: 3,000円 高校生以下: 2,000円
※当日は、+500円 ※全席自由席
※1ドリンク、高島華宵グッズのお土産付き。

【会場】高島華宵大正ロマン館
愛媛県東温市下林丙654-1

【主催】東温市移住定住促進協議会【共催】東温市
【協力】スタジオ MEME、高島華宵大正ロマン館、
東温市民劇団、坊っちゃん劇場

【お問い合わせ/お申し込み】
東温市移住定住促進協議会事務局 (東温市役所総務部企画政策課内) 2019年度
TEL: 089-964-4473 ※土・日・祝日休み 文化庁文化芸術創造拠点形成事業

平成30年度

- 9月19日 来年度の事業計画
- 10月6日 『明日を信じて』リハーサル開始
- 10月9日 『TOON BOX』でコラム連載開始
- 10月22日 滑川溪谷を散策
- 11月～ 『人形と男と～』の構成案作り開始
- 12月21日 東温市地域おこし協力隊活動報告会

『明日を信じて』リハーサル開始



平成30年度

- 9月19日 来年度の事業計画
- 10月6日 『明日を信じて』リハーサル開始
- 10月9日 『TOON BOX』でコラム連載開始
- 10月22日 滑川溪谷を散策
- 11月～ 『人形と男と～』の構成案作り開始
- 12月21日 東温市地域おこし協力隊活動報告会

『TOON BOX』でコラム連載開始

TOON BOX
まちと山をゆるくつなぐwebメディア

HOME / アート / 【お知らせ】「人形と男とバレリーナの恋物語」(演出家/忠の仁) コラムを掲載開始しました。

アート

2018.10.18

【お知らせ】「人形と男とバレリーナの恋物語」(演出家/忠の仁) コラムを掲載開始しました。



ツイート

シェア

BI はてブ

G+ Google+

Pocket

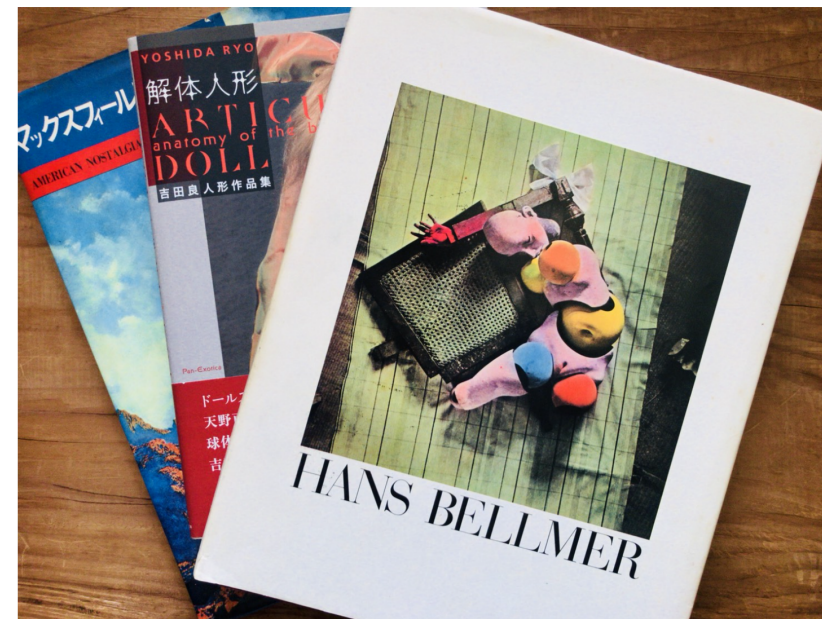
TOON BOX
まちと山をゆるくつなぐwebメディア

HOME / アート / 人形と男とバレリーナの恋物語(1/3)【コラム】

アート

2018.10.12

人形と男とバレリーナの恋物語(1/3)【コラム】



ツイート

シェア

BI はてブ

G+ Google+

Pocket

平成30年度

- 9月19日 来年度の事業計画
- 10月6日 『明日を信じて』リハーサル開始
- 10月9日 『TOON BOX』でコラム連載開始
- **10月22日 滑川溪谷を散策**
- 11月～ 『人形と男と～』の構成案作り開始
- 12月21日 東温市地域おこし協力隊活動報告会

滑川溪谷を散策



平成30年度

- 9月19日 来年度の事業計画
- 10月6日 『明日を信じて』 リハーサル開始
- 10月9日 『TOON BOX』 でコラム連載開始
- 10月22日 滑川溪谷を散策
- 11月～ 『人形と男と～』 の構成案作り開始
- 12月21日 東温市地域おこし協力隊活動報告会

『人形と男と〜』の構成案作り開始



平成30年度

- 9月19日 来年度の事業計画
- 10月6日 『明日を信じて』リハーサル開始
- 10月9日 『TOON BOX』でコラム連載開始
- 10月22日 滑川溪谷を散策
- 11月～ 『人形と男と～』の構成案作り開始
- 12月21日 東温市地域おこし協力隊活動報告会

東温市地域おこし協力隊活動報告会



元地域おこし協力隊
(井内地区担当)
篠森 紗耶香さん

平成30年度

- 1月12日 東温キッズミュージカル『明日を信じて』開幕
- 2月～ とうおん舞台芸術アカデミー開講に向けて
- 3月12日 松山市民劇場で、ミュージカルのレクチャー
- 3月22日 「ガラ・コンサート2019」のゲストが決定

東温キッズミュージカル『明日を信じて』開幕



平成30年度

- 2月～ とうおん舞台芸術アカデミー開講に向けて
- 3月12日 松山市民劇場で、ミュージカルのレクチャー
- 3月22日 「ガラ・コンサート2019」のゲストが決定

平成30年度

- 2月～ とうおん舞台芸術アカデミー開講に向けて
- 3月12日 松山市民劇場で、ミュージカルのレクチャー
- 3月22日 「ガラ・コンサート2019」のゲストが決定

平成30年度

- 2月～ とうおん舞台芸術アカデミー開講に向けて
- 3月12日 松山市民劇場で、ミュージカルのレクチャー
- 3月22日 「ガラ・コンサート2019」のゲストが決定

「ガラ・コンサート2019」のゲストが決定



井料瑠美



島田歌穂



安崎求

平成31年度

平成31年度

- 4月7日 とうおん舞台芸術アカデミー開講
- 5月20日 アカデミー全体会議を行う
- 5月25日 「忠の塾」崩壊
- 6月15日 『人形の恋物語』振付師決定
- 7月18日 ミュージカル実習の講座でミニ発表会決定
- 8月1日 「未来の裏方さん発掘WS」で役者復帰
- 8月3日 とうおん舞台芸術アカデミー・リニューアルオープン

とうおん舞台芸術アカデミー開講

とうおん舞台芸術アカデミー
受講生募集中 2019年4月スタート

何かを変えたいと
思っているあなた

大きな夢につながる
はじめの一步を踏み出そう！

バレエ
水車太鼓
ゼロから始める歌の講座
クラシックバレエ
東温で作成シェイクスピア
ミュージカルのためのポイトレ
ミュージカル演技実習
ジャズダンス
民舞の基本
ミュージカル論

演出家・忠の仁の総合指揮のもと、舞台芸術を構成する要素（歌唱・ダンス・芝居など）を専門の講師から総合的に学べるアカデミーです。

TEL 089-990-7210
Mail: info@art-village-toon.jp

ART VILLAGE TOON 東温アートヴィレッジセンター主催事業



平成31年度

- 4月7日 とうおん舞台芸術アカデミー開講
- 5月20日 アカデミー全体会議を行う
- 5月25日 「忠の塾」崩壊
- 6月15日 『人形の恋物語』振付師決定
- 7月18日 ミュージカル実習の講座でミニ発表会決定
- 8月1日 「未来の裏方さん発掘WS」で役者復帰
- 8月3日 とうおん舞台芸術アカデミー・リニューアルオープン

平成31年度

- 4月7日 とうおん舞台芸術アカデミー開講
- 5月20日 アカデミー全体会議を行う
- 5月25日 「忠の塾」崩壊
- 6月15日 『人形の恋物語』振付師決定
- 7月18日 ミュージカル実習の講座でミニ発表会決定
- 8月1日 「未来の裏方さん発掘WS」で役者復帰
- 8月3日 とうおん舞台芸術アカデミー・リニューアルオープン

「忠の塾」 崩壊



平成31年度

- 4月7日 とうおん舞台芸術アカデミー開講
- 5月20日 アカデミー全体会議を行う
- 5月25日 「忠の塾」崩壊
- 6月15日 『人形の恋物語』振付師決定
- 7月18日 ミュージカル実習の講座でミニ発表会決定
- 8月1日 「未来の裏方さん発掘WS」で役者復帰
- 8月3日 とうおん舞台芸術アカデミー・リニューアルオープン

『人形の恋物語』 振付師決定



平成31年度

- 4月7日 とうおん舞台芸術アカデミー開講
- 5月20日 アカデミー全体会議を行う
- 5月25日 「忠の塾」崩壊
- 6月15日 『人形の恋物語』振付師決定
- 7月18日 ミュージカル実習の講座でミニ発表会決定
- 8月1日 「未来の裏方さん発掘WS」で役者復帰
- 8月3日 とうおん舞台芸術アカデミー・リニューアルオープン

平成31年度

- 4月7日 とうおん舞台芸術アカデミー開講
- 5月20日 アカデミー全体会議を行う
- 5月25日 「忠の塾」崩壊
- 6月15日 『人形の恋物語』振付師決定
- 7月18日 ミュージカル実習の講座でミニ発表会決定
- 8月1日 「未来の裏方さん発掘WS」で役者復帰
- 8月3日 とうおん舞台芸術アカデミー・リニューアルオープン

「未来の裏方さん発掘WS」で役者復帰



平成31年度

- 4月7日 とうおん舞台芸術アカデミー開講
- 5月20日 アカデミー全体会議を行う
- 5月25日 「忠の塾」崩壊
- 6月15日 『人形の恋物語』振付師決定
- 7月18日 ミュージカル実習の講座でミニ発表会決定
- 8月1日 「未来の裏方さん発掘WS」で役者復帰
- 8月3日 とうおん舞台芸術アカデミー・リニューアルオープン

とうおん舞台芸術アカデミー リニューアルオープン

この場所が夢への第一歩 自分らしく学ぼう！
Toon Performing Arts Academy
とうおん舞台芸術アカデミー

本アカデミーは、日常のコミュニケーション能力を高めたい方や、歌やダンス、演技などに興味を持っている方に、舞台芸術の専門家が分かりやすく丁寧に基本からレッスンします。また、高度な舞台表現で活躍できる未来の俳優、ミュージカルスターを、この東温市から生み出していくことも目指しています。

<p>セリフがセリフじゃなくなる方法 舞台現場の世界において、芝居がすべての核であると信じている。とし清演法です。前半は演習を重宝しますが、後半は楽しい芝居です。いつかみなさんのNEXTで芝居を打つのが夢です。お気楽にどうぞ！</p> <p>演習 しのぶ</p>	<p>インプロ・即興芝居 体と言葉を扱う簡単なゲームから始めて、段階的に台本の無いお芝居を演じていきます。毎回違ったテーマで練習を進めるので、1回だけの学習でも、演技をしたことが無い方も大丈夫！自由な発想がコミュニケーション能力を高めます。</p> <p>演習 しのぶ</p>
<p>あなたにしか歌えない歌 人は皆、性格が違う、能力が違う、人生経験も違う。真つと歌ってみませんか？</p> <p>演習 しのぶ</p>	<p>歌ってみよう ミュージカル 歌声の仕方から、基本を丁寧に学べるクラスです。楽譜が読めなくても大丈夫！毎週レッスンの後半では色々なミュージカルの曲に挑戦していきましょう。あなたもミュージカルスターになった気分が歌ってみませんか？</p> <p>演習 しのぶ</p>
<p>基礎から学べる楽しいバレエ 様々な目的を持った人達が楽しく学べるバレエ工務隊です。継続することで身共に美しく強くなる、日々の生活が豊かになります。また、基礎レッスンの段階から表現することで、華のある舞台人を目指すお手伝い出来れば嬉しいと思います。</p> <p>演習 しのぶ</p>	<p>一度はやってみたい ひき語り 誰でも知っている曲や、楽しく歌える曲を使って、ひき語りに必要なコードの勉強をしていきます。始めは楽譜を使いません。ピアノのサポートを持ってなくても大丈夫！自分の好きな曲を、楽しくひき語りませんか？</p> <p>演習 しのぶ</p>
<p>東温でつくるシェイクスピア 「シェイクスピアってなに？」「知っている！」「新しい芝居を演じてみたいよ！」 福岡の市販でシェイクスピアではこの曲の知識から始まります。(僕もそうでした！) 楽譜があると大変！劇、大爆笑、大団円、楽譜で作りおけるシェイクスピア！あなたも参加してみませんか？</p> <p>演習 しのぶ</p>	<p>だれかに聞かせたくなる ろうどく 日本は同じ発音で、意味が全然違う「同音異義語」が非常に多い国です。例えば「かく」だけでも、かく、曲く、名、青、黄、赤、山、ありまなほ。 も、だからこそ面白い！表現の豊かさが大切に思うので、当講座は、日本語が持つ楽しさを、年齢問わず楽しく学べる講座です！</p> <p>演習 しのぶ</p>
<p>楽しいジャズダンス 初めての方でも大丈夫。ストレッチから身体の使い方、リズムの取り方や基本を丁寧に教えます。クラスの後半ではミュージカルの曲を使って楽しく踊りましょう。</p> <p>演習 しのぶ</p>	<p>楽しいタップダンス 足からリズムを作り出すTAPダンス。初めての方でも大丈夫。基礎から丁寧に教えます。クラスの後半では音楽を使って楽しく踊りましょう。</p> <p>演習 しのぶ</p>
<p>親子でワクワク カラダであそぼ 心もカラダもワクワクしながら、親子で楽しくカラダで遊んでみよう！アイデアが転がって、自然にいろいろな動きやコミュニケーションが生まれます。お母さんやお父さん、親子でリラックスしながら、のびのびカラダでおしゃべりするとても楽しい時間です。</p> <p>演習 しのぶ</p>	<p>中高年のためのカラダいきいきストレッチ 「カラダは固くなって伸びしろがある」と言われる。ストレッチには血を流して、体を思い切り動かす。全身を使って伸びを伸ばしていきましょう！歌やダンスや、楽器の演奏も楽しんでいます。カラダいきいきストレッチを通して、生き生きと人生を楽しむカラダづくりをぜひご一緒にしましょう！</p> <p>演習 しのぶ</p>
<p>日本の踊りを楽しむ 民謡といえはソラニンや茶室音韻などが有名ですが、それだけではなく各地の色々な踊りを楽しく踊ってみたい方は、ぜひ参加してください。また、ダンスや踊りの世界に活き活きと参加する方は、ぜひ参加してください。</p> <p>演習 しのぶ</p>	<p>ミュージカルって？ ミュージカルって何だろう？ 観ることはありますが、実際に演じることはありますか？ 観ることは観るけれど、体を思い切り動かす。全身を使って伸びを伸ばしていきましょう！歌やダンスや、楽器の演奏も楽しんでいます。カラダいきいきストレッチを通して、生き生きと人生を楽しむカラダづくりをぜひご一緒にしましょう！</p> <p>演習 しのぶ</p>



平成31年度

- 9月1日 「ガラ・コンサート2019」本番
- 9月19日 『ミュージカル実習』のミニ発表会
- 9月30日 アカデミーの全体講師会
- 10月26日 『人形の恋物語』初日オープン
- 11月～ 坊っちゃん劇場ガラ・コンサートの挫折

「ガラ・コンサート2019」本番





平成31年度

- 9月1日 「ガラ・コンサート2019」本番
- 9月19日 『ミュージカル実習』のミニ発表会
- 9月30日 アカデミーの全体講師会
- 10月26日 『人形の恋物語』初日オープン
- 11月～ 坊っちゃん劇場ガラ・コンサートの挫折

『ミュージカル実習』のミニ発表会



平成31年度

- 9月1日 「ガラ・コンサート2019」本番
- 9月19日 『ミュージカル実習』のミニ発表会
- 9月30日 アカデミーの全体講師会
- 10月26日 『人形の恋物語』初日オープン
- 11月～ 坊っちゃん劇場ガラ・コンサートの挫折

平成31年度

- 9月1日 「ガラ・コンサート2019」本番
- 9月19日 『ミュージカル実習』のミニ発表会
- 9月30日 アカデミーの全体講師会
- 10月26日 『人形の恋物語』初日オープン
- 11月～ 坊っちゃん劇場ガラ・コンサートの挫折

『人形の恋物語』 初日オープン



平成31年度

- 9月1日 「ガラ・コンサート2019」本番
- 9月19日 『ミュージカル実習』のミニ発表会
- 9月30日 アカデミーの全体講師会
- 10月26日 『人形の恋物語』初日オープン
- 11月～ 坊っちゃん劇場ガラ・コンサートの挫折

坊っちゃん劇場ガラ・コンサートの挫折

- 五十嵐加絵さんをキャスティング予定
(坊っちゃん劇場ミュージカル「幕末ガール」主演)





ご清聴ありがとうございました

FIN