

# 東温市地域おこし協力隊活動報告

(2017年4月～2020年1月15日現在)

アートヴィレッジ構想担当 高山力造

地域おこし協力隊 任期 1 年目

2017年 4 月～2018年 3 月

## 《舞台芸術の聖地》というキーワードからリサーチをメインに活動

日本国内の〈舞台芸術の聖地〉として認知されている場所や芸術祭をリサーチ

富山県利賀村 SCOT サマーシーズン／SPAC（静岡県芸術劇場）ふじのくに世界演劇祭／

城崎国際アートセンター（兵庫県豊岡市）／北九州芸術劇場 劇場塾／TPAM（国際舞台芸術ミーティング in 横浜）

／こまばアゴラ劇場 等 視察

地域連携の民間小劇場として大きな実績を上げている〈枝光本町商店街アイアンシアター〉崔慶一氏を招いて、小劇場や芸術祭運営についてとうおんアートヴィレッジ構想関係者へのレクチャー講座を企画（'17年7月）

### 地域の小劇場シーンの状況把握（松山市→愛媛県→四国全域）

シアターねこ（松山市）／ダンススタジオMOGA（松山市）／あかがねミュージアム（新居浜市）

四国学院大学ノトスタジオ（香川県善通寺市）／蛸蔵（高知市）等リサーチ

### 四国学院大学アートマネジメント講座を受講（'17年度・'18年度）

舞台芸術の企画運営実施ノウハウや、舞台芸術シーンの現状について学ぶ。

ロームシアター京都で開催された第3回全国学生演劇祭視察

高校演劇四国大会（'17年愛媛ひめぎんホール・'18年香川レグザムホール）視察

**東温アートヴィレッジセンターが出来る（'18年3月末）まで拠点となる場所がなかったため、**

1年先行して中山間地域に着任していた4名の協力隊を頼りに、

アートイベントが開催可能な場所をリサーチ&企画実施

**なめがわ清流の森（滑川）／人空田・ぼたん茶屋（井内）／ほっこり奥松・奥松瀬川公民館（松瀬川）／**

**Cafe kuromori・東谷小学校体育館（河之内）／横河原ぷらっとHOME** で企画を実施。

石井則仁（山海塾舞踏手）舞踏WS・子ども向けダンスWS・即興パフォーマンス（音楽：ムー・テンジン）

会場：**奥松瀬川公民館／東谷小学校体育館／Café kuromori**（'17年8月）

愛媛大学医学部演劇部で演出として作品創作。香川県高松市〈玉藻公園内披雲閣〉で開催された  
演劇祭（通称：カブフェス）参加作品の試演会

会場：**人空田**（'17年9月）

ドラマトゥルクとして参加した世界劇団「さらばコスモス」3都市ツアー作品 公開稽古&試演会

会場：**なめがわ清流の森**（'17年10月）

Monochrome Circus コンタクトインプロヴィゼーションWS

会場：**クールスモール205**（'17年12月）

清水宏スタンダップコメディライブ 会場：**ぼたん茶屋**（'18年3月）

名作古典戯曲を読み合わせる〈リーディング・カフェ〉を藤岡君と共催

会場：**横河原ぷらっとHOME**（'17年度に隔月ペースで開催）

松瀬川地区 **ほっこり奥松**での《ほっこり山の音楽会》立ち上げ手伝い



## その他の活動

坊っちゃん劇場平野氏の紹介で松山JCⅠと松山市の共催事業  
〈まつやま市民劇団2017〉構成・演出を担当。  
東温市に新たにできる施設の認知、顧客創出に後々繋がった。

世界劇団の赤澤里瑛氏（愛大医学部精神科勤務医）の紹介で  
松山記念病院美沢デイケアで精神科デイケア通所者対象のコミュニケーションWSを開始。  
（'17年8月以降ほぼ毎月開催）

TNEプロデュース公演「巡礼」 作・演出：長谷川寧（富士山アネット）  
出演。シアターねこで上演後、TPAM参加作品として横浜で上演（'18年2月）

地域おこし協力隊 任期 2 年目

2018年 4 月～2019年 3 月

# NEST TOON

ネスト東温演劇部

舞台や映画を観るのが好き！  
演劇にちょっと興味がある！  
演技に挑戦してみたい！  
一緒に始めましょう、演劇部！

毎週月曜日 19時～22時に開催予定

東温市 レスバシティ クールスモール2階  
東温アートヴィレッジセンター  
リハーサルホール NEST

# 演劇部

部活  
始まります。



ART VILLAGE TOON

東温アートヴィレッジセンター主催事業





東温アートヴィレッジフェスティバル



ART  
VILLAGE  
TOON

清水宏の

# 空飛ぶ スタンダップ コメディ

2018.6.13 [水]  
19:30

THEATER NEST  
(東温市見奈良1125 クールスモール2F)

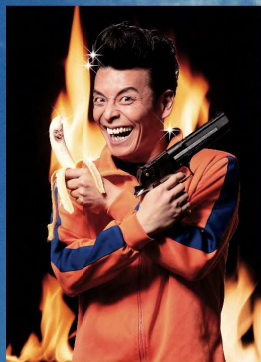
一般 2,000 円  
学生 1,000 円

～明日にかけけるリクエスト全集

日本スタンダップコメディ協会会長の清水宏がマイク1本、体ひとつで挑む  
涙なく！全身全霊！抱腹絶倒！の90分！

人種や政治、庶民の生活などを風刺しながら際どい笑いを追求する世界標準のエンターテインメントコメディショー。  
ありとあらゆることを笑い飛ばす！笑って笑って日本と世界が見えてくる！

世界情勢、テレビ芸能界のタブー、男と女、流行の裏側、政治経済、エッチな話、リストの中から様々なトピックを！  
あなたのリクエストで清水宏がしゃべります！リクエスト・スタンダップコメディ！ドンドンご参加してください！



【予約/問い合わせ先】東温アートヴィレッジセンター  
TEL:089-990-7210 Mail:artvillage.toon.t@gmail.com

▶NEXT 東温アートヴィレッジフェスティバル 2018年 6月30日(土)～7月1日(日)

世界劇団『令嬢ジュリー』 THEATER NEST

医師と医学生を中心メンバーとして活動する東温市の劇団「世界劇団」が、若手演出家の登竜門「利賀演劇人コンクール2018」に参加する。この公演に先駆けてシアター NEST にてお披露目。

主催：東温市移住定住促進協議会（アートヴィレッジ推進部会） 協力：東温アートヴィレッジセンター





主催：東温市移住促進協議会(アートヴィレッジ推進部会) 協力：東温アートヴィレッジセンター  
 企画：東温アートヴィレッジフェスティバル

THEATER NEST  
 ART VILLAGE TOON

# 世界劇団

# 命嬢

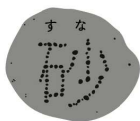
シアター NEST  
 2018 6.30 19:00  
 7.1 13:00 | 18:00

作：ヨハン・A・ストリンダベリ 訳：内田富夫  
 演出：本坊由華子

愛媛県東温市視察良125 レスナッシュテラノクルスモルツF







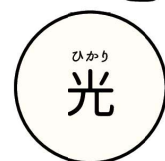
え 絵と



え 絵で



おど 踊ってみよう



と

くに の国へようこそ！

2018年7月8日(日) 13:30~15:00 (受付開始13:00)

東温アートヴィレッジセンター  
リハーサルホールNEST

対象年齢：およそ3歳から~大人まで  
料金：ひとり1,000円  
親子割 (おとな+子ども) 1,500円  
※1人追加+500円  
(※要事前申し込み/定員20名程度)  
準備物：運動しやすい服装、水分



東温市アートヴィレッジに、  
ダンス×砂絵アートの  
表現ワークショップが登場します。  
カラダを自由にのびのび動かしながら、  
スクリーンに映る自分の影や  
砂絵の世界で遊びます。  
いろんな物語が浮かび上がる  
光と影の世界へようこそ！  
こどもおとなもリラックスしながら  
ワクワク楽しめる、  
アートの世界をぜひ一緒に！



合田 緑 (ごうだみどり) 振付家/ダンサー  
愛媛大学でダンスと教育を学び、ドイツの振付家アマンダクラ  
ーにコンテンポラリーダンスやアートを学ぶ。98年より「  
yummydance」のメンバーとして、国内各地やNY、ドイツの  
海外フェスティバルなどで20都市以上でモダンダンス作品を多数  
公演。舞台と並行して、ソウ活動や国内外の様々なアートプロ  
ジェクトでパフォーマンスを講師として関わる。また様々な場  
所で、こどもから高齢者まで心とカラダのびのびが気持ちいい  
身体ワークショップも展開中。他ジャンルのアーティストと  
共同制作も多い。



田村 祐子 (たむらゆうこ) サンドパフォーマンス  
愛媛県松山市出身在住。2013年より独学の砂絵で全国各地  
のコンサート、イベントなどに出演。TVCMや企業のイメージ  
映像も制作。2017年3月にはオーストリア「おもちゃ博物館」  
にて砂絵ワークショップ講師を担当。主な仕事 2016.2018  
年アーンモン閣下の邦楽維新Collaboration出演 2017年(関  
フジ)フジファームCMに砂絵提供2018年NHK「瀬戸内家石  
箱」「いる★砂」オープニング、インターミッション映像制作

お申し込み時に  
①名前、お子様の年齢 ②住所 ③電話番号 ④メールアドレス  
をお知らせください。

【申し込み/お問合せ】  
東温市アートヴィレッジセンター  
メール：nest-toon.engeki@art-village-toon.jp  
TEL：089-990-7210 FAX：089-990-7220

主催：東温市移住定住促進協議会 (アートヴィレッジ推進部会)  
協力：東温アートヴィレッジセンター



2018年8月12日 奥松瀬川夏祭りにてパフォーマンス  
さくら夢太鼓夢童の演奏とコラボレーション企画

## SCHOP TOON PROJECT # 01

スコップトウオンプロジェクト

《地域伝承》

×

《和太鼓》

×

《身体表現》

お お つ え  
東温市奥松瀬川に伝わる **大崩潰物語**

この龍神伝説をモチーフにした  
さくらゆめ太鼓夢童によるオリジナル和太鼓曲

**雨 瀧 甚 句**  
あま たき じん く

和太鼓演奏とのセッション、  
ダンスのような、  
演劇のような、  
身体を使った新たなパフォーマンスを  
創作します。









TOON ART VILLAGE FESTIVAL2018

# 今井純インプロワークショップ

in 愛媛東温



「インプロって?」

インプロヴィゼーション=即興表現

その場、その瞬間、その空間、そこにある感情、を使って、一緒に舞台上立つ相手と協力して即興でお芝居を創る事です。台本も打ち合わせもなく、その場で互いのアイデアを尊重し合いながら共に創っていく即興の世界。舞台や演技経験は、問いません。ぜひこの機会に体験してみませんか。



【日 時】

2018年

8月17日(金) 19:00~22:00 (A)

18日(土) 10:00~20:00 (B)

19日(日) 10:00~17:00 (C)

【受講料】

(A)-(C)通し 一般 18000円/学生 9000円

(A)3000円/(B)9000円/(C)6000円

※それぞれ学生は料金半額です。当日受付時に学生証の提示をお願いします。

【会 場】

東温アートヴィレッジセンター  
リハーサルホール NEST

愛媛県東温市界原1125 レス/スタジオ/カサロモール2F

TEL:089-990-7210

伊予郡河原線「東温良」駅より徒歩5分

(松山駅からの所要時間 約25分)

※全額土曜料金車庫ありです



講師:今井純(いまい じゅん)

東京コメディストアプロデューサー、「アクトーズ・スタジオ」芸術監督フランク・カサロとインプロの世界的権威キース・ジョンソンにそれぞれ、メソッド演技と即興演技を学ぶ。キース・ジョンソンをはじめ、ルース・スミス・アキター、芸術監督デニス・ケイヒル、ショーン・キンリー、リン・ピアス、マーク・ラムなどの来日ワークショップでは選抜を務める。自ら主宰するインプロ道場をはじめ、「映画のキメキメ」オーディションの演技のワークショップの他、奈良橋幸子氏主宰のUPアカデミー・大手五能事務所社にて長年に渡り即興演技指導をしている。2014年、インプロの国際的組織「国際シアター・スポーツ協会」のアジア地域代表理事に就任。「東京コメディストア」共同プロデューサー、著書に「自由になるのは大変なのだ」、「即興し始めたニッポン人」3部作、そしてキース・ジョンソンとのインプロ 来日ワークショップの記録がある。

①氏名(よみがな) ②年齢 ③電話番号 ④希望受講日 ⑤簡単な経歴 を明記のうえ、お申込みください。

【予約・問い合わせ先】とうおんアートヴィレッジフェスティバル 演劇・ダンスプログラム担当

mail : artvillage.toon.t@gmail.com TEL : 090-9400-8794 (高山)

【主催】東温市移住定住促進協議会(アートヴィレッジ推進部) 【協力】東温アートヴィレッジセンター



とうおん市が舞台! みんなが主役! 舞台芸術の祭典

## TOON ART VILLAGE FESTIVAL

とうおんアートヴィレッジフェスティバル 2018.4月~2019.3月

(お問い合わせ先) 東温アートヴィレッジセンター TEL 089-990-7210 (とうおんアート)





TOON ART VILLAGE FESTIVAL2018

ART VILLAGE TOON

# インプロ妖怪図鑑「百鬼夜行」



全国各地で活躍する妖怪級のインプロバイザーにより上演される即興演劇ライブ!

今、その瞬間、目の前で、物語が創作されていく!  
即興ならではのハラハラドキドキ感!!  
ワクワクしたり、おかしかったり、時には、ほろりとするかも。  
その時にならないとどんな物語が生まれるかわからない。  
その時にしか観られない物語です。  
本物のインプロ(即興演劇)をぜひご堪能ください!

**【出演】**  
今井純(東京/東京コメディストア プロデューサー/インプロ・ライブ)  
小島啓寿(日本各地/Asobiba代表)  
小松原修(佐賀/チャレンジステージ主宰)  
菅田真理子(岡山/インプロ×OKAYAMA代表)

**【チケット予約・問い合わせ先】**  
とうおんアートヴィレッジフェスティバル  
演劇・ダンスプログラム担当  
mail: artvillage.toon.t@gmail.com  
TEL: 090-9400-8794 (高山)

**【日時】**  
2018年  
8月19日(日) 19:00開演  
(※上演時間は約60分を予定)

**【チケット】**  
一般2000円/学生1000円

**【会場】**  
東温アートヴィレッジセンター

**THEATER NEST**  
愛媛県東温市見倉島1125 レスバシティ/カールズモール2F  
TEL: 089-990-7210



伊予鉄横河原線「見倉島」駅より徒歩6分  
(松山市駅からの所要時間 約25分) ※会場は無料駐車場があります

【主催】東温市移住定住促進協議会(アートヴィレッジ推進部会) 【協力】東温アートヴィレッジセンター



とうおん市が舞台! みんなが主役! 舞台芸術の祭典

# TOON ART VILLAGE FESTIVAL

とうおんアートヴィレッジフェスティバル 2018.4月~2019.3月

舞台芸術の聖地 愛媛県 東温市

お問い合わせ先 東温アートヴィレッジセンター TEL 089-990-7210 (とうおんアート)





TOON ART VILLAGE FESTIVAL 2018

# ～触れることから コンタクト・インプロヴィゼーション ワークショップ



photo:Shoko Kashima

ふれる。  
 自分の身体と相手の身体に耳を澄まし対話する。  
 誰にでも感じられる身体感覚の連続がムーブメントとなっていくダンス  
 「コンタクト・インプロヴィゼーション」  
 個人やグループ、パートナーとのワークを通じて、  
 私たちの身体から立ち上がって来る  
 コミュニケーションとインスピレーションを体感し、  
 それを使ったスキルを掘り下げていきます。  
 いわゆるダンステクニックは必要ありません。  
 全4コマのメニューで基礎からじっくり学べます。  
 初心者・未経験者も歓迎。五感六感総動員でトライ!!



photo:Sajik Kim

## 【講師プロフィール】 MonochromeCircus (坂本公成・森裕子)

「身体と対話」をテーマに京都を拠点に全国的に活躍するダンスカンパニーを主宰する2人。  
 コンタクト・インプロヴィゼーションを中心に拠点を広げ、国内各地を拠点「リヨン・ビエンナーレ」(01/04)「香港芸術節 05」(フェスティバル・ド・ダンス) (09/04)「Si Dance Festival」(09)など国内外で多くの公演で活躍している。  
 また初期のシリーズワーク「ダンスの出口」で有名になり10年間で上演300回を越えた「収獲シリーズ」による、「現代日本の表現(08/09)」「高専美術学校」や「Biennale d'art Contemporain English les Bains (仏)」など、現代美術展での活動も多く、別府の商店街でメンバーを招聘する「ダンサーを捜せ!!」(09)「別府現代芸術祭 - 道楽楽園(豊後) - 島まることを劇化したサイトスペシフィック」(17)など、国内外で多くの公演を行っている。  
 2000年より「舞臺ダンス集」として10冊のシリーズの制作を開始。また、NHKのアートスタジオとのコラボレーションとして、dumb-typeの制作、坂本隆行氏や宮原崇の山中道彦、ライゾマティクスの奥田大慶氏、友利はぐりとのコラボレーションも続けている。  
 16年3月には「Art and Environment」にて「grd」とのコラボレーション「TOPICS」も上演。  
 18年2月には神戸市民会館での公演。そして、12月にはデュエット三部作上演を Art Theater dbにて控えている。

【日 時】 2018年9月29日(土) ①13:00 ~ 15:30  
 ②16:30 ~ 19:00  
 30日(日) ③13:00 ~ 15:30  
 ④16:30 ~ 19:00

【定 員】 25名 (要予約/先着順で定員になり次第締め切ります)

【受講料】 ①~④通し 一般7000円/学生3500円  
 一コマ 一般2000円/学生1000円

▶件名: コンタクトインプロ WS 申込み

▶次の項目をお知らせください。

- ①氏名 (ふりがな) ②年齢 ③電話番号 ④メールアドレス
- ⑤簡単なプロフィール/経歴 (インプロ経験含む)
- ⑥通し参加ではない場合は、受講希望コマをお知らせください。

## 【会 場】

東温アートヴィレッジセンター  
 リハーサルホール NEST

愛媛県東温市見奈良1125レスタシティービル2F  
 TEL:089-990-7210



伊予線東温駅「見奈良」駅より徒歩6分  
 (岡山方面からの所要時間約25分) ※会場は無料駐車場があります

【お申込み・お問合せ】 東温アートヴィレッジフェスティバル事務局 演劇・ダンス担当 (高山)

Mail: artvillage.toon.t@gmail.com TEL: 090-9400-8794

【主催】 東温市移住定住促進協議会 (アートヴィレッジ推進部会) 【協力】 東温アートヴィレッジセンター



とうおん市が舞台! みんなが主役! 舞台芸術の祭典

# TOON ART VILLAGE FESTIVAL

とうおんアートヴィレッジフェスティバル 2018.4月~2019.3月

舞台芸術の聖地 愛媛県 東温市

お問い合わせ先) 東温アートヴィレッジセンター TEL 089-990-7210 (とうおんアート)

yummydance

×

白 晃



人の中の一

2018年

12月22日(土) 19:00 開演

12月23日(日) 14:00 開演

開場は各回30分前

東温アートヴィレッジセンター  
アトリエNEST

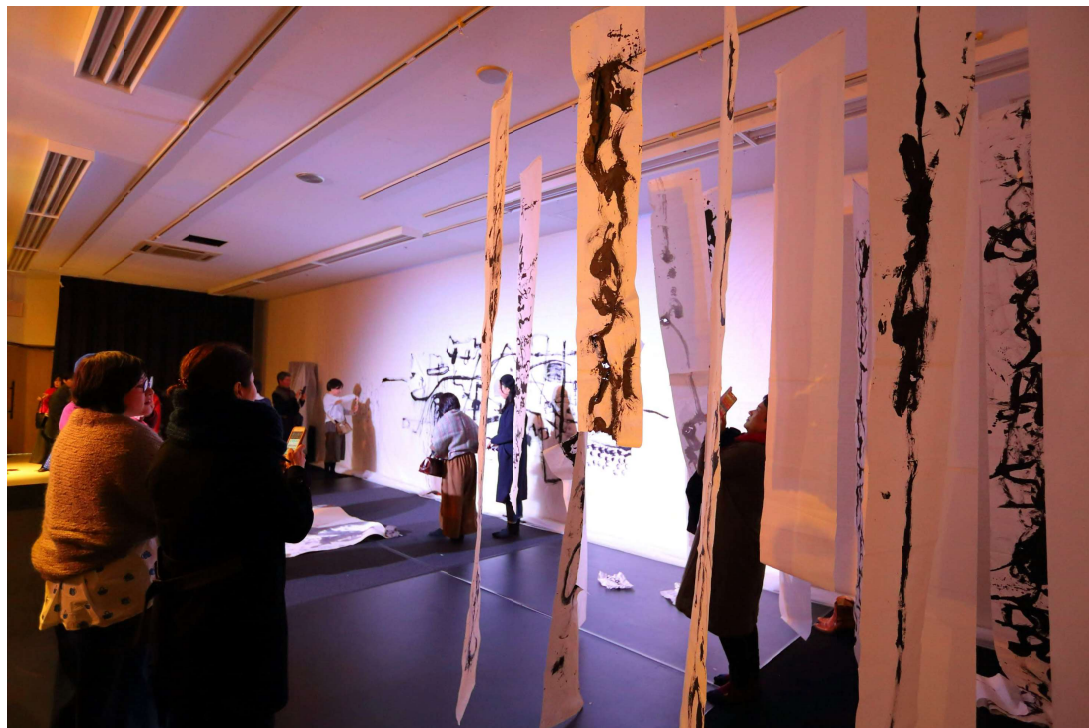
愛媛県東温市見奈良1125  
レスパシティ / クールスモール2F











アートヴィレッジ TOON 戯曲賞 2018

# TOON 戯曲

3/8 (金)  
3/9 (土)

東証アートヴィレッジセンター  
シアター NEST

大賞候補 5 作品 リーディング  
5 人の劇作家 × 5 人の演出家

無料上演

□ お問い合わせ: NPO法人シアターネットワークえひめ  
toon.gikyoku@gmail.com  
089-904-7025

リーディング公演の制約を、5人の地元演出家は、いかに作品を3次元化し提示するのか?!

**3.8 (金) 19:30**  
「**ペルシャの家路**」  
山田めい (広島県)

演出: 高山力造 (NEST TOON 演劇部)  
出演: 現在募集中

**3.9 (土) 13:30**  
「**地球と金魚**」  
上原裕美 (大阪府)

演出: 近藤誠二 (劇団システムキッチン)  
出演: 和泉元守 下津亜紀子 大野純子  
高島佑佳 池内麻衣 青野悦子  
小藤由香 山中恵美子 他

**3.9 (土) 18:30**  
「**草の家**」  
守安久二子 (岡山県)

演出: 本坊由華子 (世界劇団)  
出演: 調整中

「**回る**」  
藤井友紀 (広島県)

演出: 湯川潤 (劇団花火)  
出演: 湯川潤 渡部類 渡邊沙織 他

「**透む山**」  
稲田真理 (大阪府)

演出: 梶形浩人 (劇団PSみそ汁定食)  
出演: 梶形浩人 長本奈月 岩市莉歩 寺岡凜 他





地域おこし協力隊 任期3年目

2019年4月～2020年1月15日 現在

清水宏の燃えるスタンダップコメディ in 東温

# オトナの時間・コドモの態度

THE TIMES | Saturday August 11 2012

Edinburgh Festival News

## Boundless optimism keeps acts going

Competition at the box office is brutal, as many overseas performers at the Fringe are finding, reports Mike Wade

Outside Chiquito's Mexican bar and restaurant, the comedian Nitin Mirani's hard work pays off at last. "Come and see my Fringe show," he pleads with a smile. "Stand-up from Dubai." Two elegant American women look at each other and laugh. One has been in Dubai recently. They let Mirani usher them in. The magic promptly evaporates inside the gloomy bar. The women realise that the stage is in the basement, through a door marked "toilets". There is no queue of excited punters waiting to see a show. They exchange significant looks and while Mirani is outside pitching another reluctant passer-by, they sneak away to the shops. This is how it is for most of the foreign comics who descend on Edinburgh every August. They may hearse at home, but that means little on the Fringe. That Mirani's press release proclaims him "Dubai's No. 1 Comedian" counts for absolutely nothing.



シアターNEST

《予約/問合せ先》SCHOP PROJECT

mail: schop.project.e@gmail.com

### 2019年5月24日(金)

19:30開演 大人2000円/子供1000円

TEL: 090-9400-8794 (高山)

黙ってられないことがある。おい！いったいなんなんだ！どうなってるんだ！

これどう考えてもオカシイだろ！毎日の中でガマンしていることモヤモヤしていること、世界のこと日本のこと、男のこと女のこと、小さなことから大きなことまでドンドンきってきって笑い飛ばしていきます！  
だっておれたち毎日大変だもの、なんとか生きてるんだもの、好きなことで好きなように笑わないでやってられるかってんだ笑！  
毎日を生きてたかう一人一人の「あなた」に送る生で見るしかない「笑い」生で聞くしかない「言葉」  
世界を股にかけたスタンダップコメディアン清水宏が全力で「あなた」に送るステージ！「あなた」のご来場を心よりお待ちしております！



### 清水宏

「清水宏のオールナイトニッポン」「明石家マンション」「踊るさんま御殿」「志村けん歴長全国公演」などラジオ、テレビ、舞台で活躍。忍野清志郎、細野晴臣、森山直太郎氏らのステージツアーにゲスト出演。  
2007、2009年にはロックミュージックの殿堂・日比谷野外大音楽堂で  
単独お笑いライブ「清水宏のサタデーナイトライブ」を敢行、それぞれ2000人の客を動員。  
2011年の8月から世界最大のシアターフェス、イギリスのエジンバラ・FRINGE・フェスティバルに参加。  
翌2012年には英国で最大の新聞タイムズ紙(THE TIMES)の取材を受け、全国版に特集される。  
2013年より台湾・韓国公演を始める。台湾のフェス Taipei Fringe Festivalに招待される。  
2015年からは北米FRINGE・フェスティバル (Canadian Fringe)に参加、最優秀海外パフォーマー賞を受賞する。  
国内では全国ツアーを始め、北は北海道、南は九州と、全国を行脚している。

Facebook : <https://www.facebook.com/hiroshishimizuflamingcomedy> ブログ : <http://ameblo.jp/hiroshimizuflamingcomedy/>

OrganWorks  
平原慎太郎  
コンテンポラリーダンス  
クリエイション（創作）  
ワークショップ



©Eiji Takahashi

2019.6.27(木)19:00-22:00  
28(金)19:00-22:00  
29(土)10:00-15:30

※29(土)15:00～ 創作作品のショーイングを予定

東温アートヴィレッジセンター  
アトリエNEST

(愛媛県東温市見奈良1125 クールスモール2F)

【問合せ先】東温アートヴィレッジセンター TEL: 089-990-7210 / Mail: artvillage.toon.t@gmail.com / 携帯: 090-9400-8794(担当: 高山)

●参加費（3日間）

一般：10,000円／高校生以下：5,000円

※通し参加の方優先ですが、27日のみ1コマ受講可

一般：4000円／高校生以下：2000円

●対象：身体を使った表現が好きの方  
(中学生以上・ジャンル不問)

●内容

まず呼吸と体の旋回を意識したアップから始めていき、マルチタスクや俯瞰を用いて肉体と意識を離します。その後で創作を行い、二日間で出来たものをショーイングとして発表します。  
タイトルは「in a flat thing / その平坦さの中に」です。

●申込方法

メールでお申込みください。  
artvillage.toon.t@gmail.com  
氏名、年齢、電話番号、ダンス／演劇などの経験の有無を記入の上、  
件名「平原慎太郎ダンスWS」係まで

●講師プロフィール

平原慎太郎 HIRAHARA Shintaro

ダンスカンパニー「OrganWorks」主宰。  
クラシックバレエ、HipHopのキャリアを経てコンテンポラリーダンスの専門家としてダンサー、振付家、ステージコンポーザー、ダンス講師として活動。2004年～07年に金森雅幸の「Noism」に所属。退団後は近藤良平主宰「コンドルズ」、大橋真太郎主宰「IC/Company」、[読ス]、スペイン在住の振付家カルメン・ワーナー（CARMEN WERNER）との共作等、国内外の作品に参加。14年よりOrganWorksでの活動を本格化させる。11年に出身地の小樽市文化奨励賞受賞後、16年「トヨタ コレオグラフィアワード」にて「次代を担う振付家賞」「オーディエンス賞」をW受賞、同年日本ダンスフォーラム賞を受賞するなど受賞歴多数。

assistant

佐藤琢哉 Sato Takuya

岡山県出身。7歳からクラシックバレエを始め、河和のり子に師事。2004～06年、オランダのハーグ・コンセルバトワールに留学。帰国後フリーとして活動のあいだ、石井潤、平原慎太郎などの作品に出演。2014年9月より2シーズン、Noism(リューとびあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。芸術監督は金森雅)に所属。退団後、OrganWorksに所属。





世界劇団  
トリアルシアター

# 紅の魚群、 海雲の風よ吹け

作・演出  
本坊由華子

7.6 土曜日 13:00  
7.6 日曜日 17:00

7.7 日曜日 13:00  
7.7 日曜日 17:00

\*上演時間は40分を予定しています

**THEATER NEST**  
愛媛県東温市見奈良1125 (レスパシィティ/クール・スモール2F)





とうおんアートヴィレッジフェスティバル

# この町をお芝居にしてみよう

地域の説話(伝説、民話、昔話)を戯曲にしリーディング上演します。



講師 田辺 剛  
(劇作家・演出家)

なんでも自由に書いてみるというのも楽しくてやりがいのあることですが、今回のようにいわゆるお題があってそれを演劇の台本にしてみようというのはこれはこれで創意工夫のしどころがあります。初心者の方には台本のアイデアがすでにお題としてあるので取り組みやすいですし、経験のある方でもお題を元に書いてみる機会はなかなかないかと思われましてぜひトライしていただければと思います。生活している地域を物語にするという作業はいつもなら見過ごしてしまいそうな地域の人や場所、歴史を再発見することになります。楽しくて刺激的な時間を一緒にできるのを楽しみにしています。

1975年生まれ。福岡県福岡市出身。現在は京都府京都市に在住し現代演劇の創作ユニット「下鴨車窓」を主宰する。2015年には香港とマカオで初めての海外公演も果たした。2005年に『その赤い点は血だ』で第11回劇作家協会新人戯曲賞を、2007年に『旅行者』で第14回 OHS 戯曲賞佳作を受賞する。2006年より文化庁新進芸術家海外留学制度で韓国・ソウル市に一年間滞在、劇作家として研修する。

7回コース 一般5,000 YEN (税込) 3,000 YEN (税込)

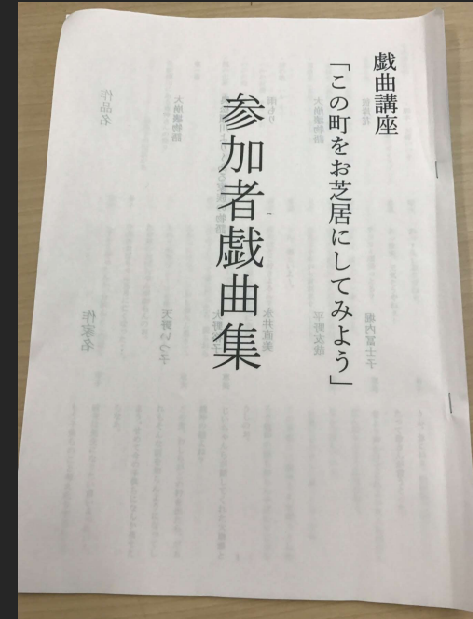
- |   |  |
|---|--|
| 一回目 8/3 (土) 13:00 ~ 16:00<br>地域伝承についての調査<br>現地訪問        | 五回目 9/15 (日) 10:00 ~ 13:00<br>講師と参加者が<br>ディスカッションしながら創作                      |
| 二回目 8/4 (日) 10:00 ~ 13:00<br>あらすじ作りや書き方<br>ワークショップ      | 六回目 10/12 (土) 13:00 ~ 16:00<br>創作を完成させ、<br>リーディングの練習                         |
| 三回目 8/27 (火) 19:00 ~ 22:00<br>宿題を待ち寄り話し合う               | 七回目 10/13 (日) 10:00 ~ 13:00<br>リーディング発表                                      |
| 四回目 9/14 (土) 13:00 ~ 16:00<br>講師と参加者が<br>ディスカッションしながら創作 | 場 所 東温アートヴィレッジセンター<br>愛媛県東温市見奈良1125<br>レスパシティブゲルズ・モール内<br>TEL : 089-990-7210 |

参加申込先

Email : toon.gikyoku@gmail.com  
TEL : 089-904-7025  
氏名、年齢、連絡先(電話番号、メールアドレスを明記)  
申込締切 7月31日(先着15名迄)



主催：東温市移住定住促進協議会 共催：東温市  
協力：東温市アートヴィレッジセンター 問合せ：NPO法人シアターネットワーク愛媛 (TEL : 089-904-7025)  
助成：2019年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業





SCHOP PROJECT

演劇をもっと楽しむための

戯曲リーディング

ワークショップ vol.4

## 岸田國士を読んでみる # 4

### 「隣の花」

2019.8.29 (木) 19:30~21:30

東温アートヴィレッジセンター

シアターNESTホワイエ

(愛媛県東温市見奈良1125クールスモール2F)

参加費：500円 (定員10名程度)

SCHOP PROJECT

演劇をもっと楽しむための

戯曲リーディング

ワークショップ vol.5

## 岸田國士を読んでみる # 5

### 「動員挿話」

2019.9.25 (水) 19:30~21:30

東温アートヴィレッジセンター

シアターNESTホワイエ

(愛媛県東温市見奈良1125クールスモール2F)

参加費：500円 (定員10名程度)

【お問合せ/申し込み】

SCHOP PROJECT

Mail: schop.project.e@gmail.com

TEL: 090-9400-8794 (高山)

FaceBook: @schop.project

※FaceBookイベントページの参加予定登録  
もしくは、上記連絡先にお名前と連絡先を  
添えてお申し込みください。

SCHOP PROJECT

演技について一緒に考えてみる

ワークショップ#5

しゃべる、カラダ。躍動する、声。  
言葉にならないメッセージ。  
非言語コミュニケーションについて。

2019.8.19(Mon.) 19:30~22:00

シアターねこ (愛媛県松山市緑町1丁目2-17)

参加費：一般 500円/U-23(23歳以下) 無料

対象：他者と演技することに興味のある方

※日常生活も含む。舞台経験不問

【お

SCHOP PROJECT

演技について

一緒に考えてみる

ワークショップ#6

セリフとせりふ、  
その間にあること。  
余白に生まれる想像力について

2019.9.24(Tue.) 19:30~22:00

シアターねこ (愛媛県松山市緑町1丁目2-17)

参加費：一般 500円/U-23(23歳以下) 無料

対象：他者と演技することに興味のある方

※日常生活も含む。舞台経験不問

【お問合せ/申し込み】

SCHOP PROJECT

Mail: schop.projecte@gmail.com

TEL: 090-9400-8794 (高山)

FaceBook: @schop.project

動きやすい服装でご参加ください。  
事前に参加申し込みいただくと助かりますが、  
当日飛び込み参加も歓迎です。

SCHOP PROJECT

presents

岸田國士戯曲トライアル#1

# 葉桜

Ha-Zakura

作：岸田國士

演出：高山力造

音楽：ムー・テンジン

出演：左京風香 渡邊沙織(情熱ダイヤモンド)



2019.6.22 (土) 14:00 開演

23 (日) 14:00 開演

高島華宵大正ロマン館

(愛媛県東温市下林内654-1)

料金：一般 1500円

高校生以下 1000円

(美術館入館料含む)

※上演時間は約40分を予定

【ご予約/お問合せ】

高島華宵大正ロマン館

TEL: 089-964-7077

Mail: kasho@almond.ocn.ne.jp

SCHOP PROJECT

TEL: 090-9400-8794(高山)

Mail: schop.project.e@gmail.com





SCHOP PROJECT presents vol.2

# 赤鬼

作：野田秀樹  
演出：高山力造

2020  
1.18 | 1.19  
14:00~ | 19:00~      13:00~

東温アートヴィレッジセンター アトリエNEST  
(愛媛県東温市見奈良1125 クールスモール2F)

(主催) SCHOP PROJECT (協力) 東温アートヴィレッジセンター

SCHOP PROJECT presents vol.2

# 赤鬼

作：野田秀樹 演出：高山力造

この洞窟に暮らした赤鬼が刻す。  
この絵が俺たちの祖国だ。海の向こうだ。  
けれども俺たちは、海の向こうを知らない。  
遠い昔に、そこを出たから、  
俺が生まれる前、遠い遠い昔に、  
その岸辺を離れた。  
その土地の平熱は38度。  
そこには、至福の真昼があった

2020年 1月18日(土) 14:00~ | 19:00~  
1月19日(日) 13:00~

東温アートヴィレッジセンター アトリエNEST  
(愛媛県東温市見奈良1125 クールスモール2F)



## 【出演】

左京ふうか 平野友哉 渡邊沙織(情熱ダイヤモンド) 立木幹生  
渡邊千寿 樋口時子 生部喜子(劇団だるまど〜る)  
曾根清華 池田菜央(松山大学演劇部) 丸岡好(松山大学演劇部)

## 【音楽】

ムー・テンジン

【衣装】 【宣伝美術】  
渡邊沙織 立木幹生

## 【料金】

一般 2,000円 / U-23 (23歳以下) 1,000円  
(※事前予約優先。当日は一般・U-23ともに500円増)

WEB予約フォーム | <https://forms.gle/Xjdan2x6DecCWPwS9>



## 【ご予約・問合せ先】

SCHOP PROJECT 事務局  
Mail: schop.project.e@gmail.com / TEL: 090-9400-8794 (高山)

## 《SCHOP PROJECT》

2019年4月、1人の演出家と3人の俳優で始動。

愛媛県中予地域を拠点に《演劇》を遊ぶ楽しみ/考えるための場づくりに軸足を置いた創作を行うプロジェクト。  
これまで《演技について一緒に考えてみるWS#1-5》《演劇をもっと楽しむための戯曲リーディングWS#1-5》を開催。  
また《岸田國士戯曲トライアル#1「葉桜」》と題して、高島肇青大正ロマン館(愛媛県東温市)で戯曲上演を実施。  
今後もプロジェクトメンバーを募りながら、演劇の魅力を掘り起こしていく活動を力行的に行っていく予定。  
(代表:高山力造 プロジェクトメンバー:左京ふうか/平野友哉/渡邊沙織)

(主催) SCHOP PROJECT (協力) 東温アートヴィレッジセンター