

2021年度ピティナ・ピアノコンペティション 四国地区本選第1位 「緊張を集中に変える」



ピアノ演奏者

二神 弘樹さん(播磨台団地)

Kiroki Futagami

キラリ東温この人なう No.82

輝く人にインタビュー

「思うような成績が出せずにシヨックを受けたときは練習量を増やして乗り越えてきました」。2021年度ピティナ・ピアノコンペティション四国地区の本選で1位に輝いた二神弘樹さん。まだあどけなさの残る12歳の練習部屋にはこれまで受賞した表彰盾や賞状が並ぶ。優しい表情の裏には負けず嫌いな気持ちの強さが隠れているのだらう。ピアノとの出会いは4歳。ピアノ教室を営む祖母に誘われた。今は重信キツカズにも所属し、サツカーとピアノの練習に励む日々を送る。

二神さんが鍵盤に指を置いた瞬間、空気が一変した。バロックから近現代まで、激しい感情の起伏を思わせるものや、心弾むような軽やかさのものなど二神さんの演奏でさまざまな表情を見せていく。一曲約2分の心地よい演奏が、練習部屋をコンサートホールにした。

「コンクールでは緊張して間違えてしまうことがありました。が、緊張を集中に変えていけるようにもっと練習したい」。聴く人を惹き込む二神さんの音色は、これからも響き続ける。

編集後記

お腹の中にもう一つの命。今月の取材で「もつとお母さんに優しい世界であっていい」と思いました。ソフト部の皆さんはずっと喋ってくれて笑いの絶えないインタビューでした。皆さんこれからもスポーツを楽しんでね！(小出)

昔から、ピアノの音を聴くと心地が良くて鳥肌が立ちます。二神さんの奏でるピアノを聴いた時は優しい気持ちになり、演奏を楽しませていただきました。またいつか聴きたいと思いました。私も、ピアノに挑戦したくなりました。(和田)

目次 Contents

- 02 特集 主人公、ママ。/06 特集2 続・夏の系譜/10 スイッチとうおん/12 子育てガイド/14 ふれあい広場/18 明るい選挙啓発ポスター紹介/20 情報BOX/25 山瀬理恵子のアス飯/26 暮らしのカレンダー/28 キラリ東温この人なう